TEXTILES ERBE ALS GETEILTES ERBE NEU DENKEN

Lebendige Tradition im Wandel

Eine Tagung des Museums des Landes Glarus, des Anna Göldi Museums / Comptoir und des Glarner Wirtschaftsarchivs

15. - 18. Mai 2025

Wie wird die lebendige Tradition der Glarner Muster und Tücher vor dem Hintergrund ihrer globalen Verflechtung und mit Blick auf die ökologischen und menschenrechtlichen Herausforderungen unserer Gegenwart erinnert, praktiziert und archiviert? Diese Frage steht im Zentrum dieser Tagung, die am 15. und 16. Mai 2025 anlässlich der Aufnahme der Glarner Muster und Tücher auf die Liste der lebendigen Traditionen der Schweiz im Museum des Landes Glarus, im Anna Göldi Museum / Comptoir und im Glarner Wirtschaftsarchiv durchgeführt wird. Als Auftakt dazu findet am Donnerstagabend ein Podium statt, das mit Persönlichkeiten aus Wissenschaft, Kultur, Wirtschaft und Politik einen Blick auf die lebendige Tradition der Glarner Muster und Tücher wirft, nach deren Bedeutung für den Kanton Glarus fragt und die Herausforderungen, die mit dieser einhergehen, reflektiert. Anmeldung unter: kontakt@ annagoeldimuseum.ch



Foto: Lucretia Mettier I Creative Direction and Design: Mara Danz I Talent: Amelie E

Museum des Landes Glarus, Näfels Donnerstag, 15. Mai 2025

TEXTILES ERBE ALS GETEILTES ERBE ERINNERN

Ab 18:00 Uhr	Freie Besichtigung der Ausstellung «Glarner Textildruck»
19:00 Uhr	Begrüssung Martina Huggel (Direktorin des Museums des Landes Glarus)
19:15 Uhr	Podium mit Marianne Burki (Leiterin TaDA – Textile and Design Alliance), Regula N. Keller (Landrätin Kanton Glarus), Cornelia Meyer (Museologin, Zürich), Manutcher Milani (Textildesigner und Künstler, Accra/Zürich), Martin Schlegel (Inhaber der tds Textildruckerei Arbon GmbH), Andreas Zangger (Historiker, Amsterdam). Moderation: Ursula Helg (Direktorin des Anna Göldi Museums)
20:15 Uhr	Apéro

Anna Göldi Museum / Comptoir, Ennenda Freitag, 16. Mai 2025

TEXTILES ERBE ALS GETEILTES ERBE PRAKTIZIEREN

Ab 09:00 Uhr	Eintreffen Kaffee, freie Besichtigung der Ausstellung «Lebendige Tradition – Glarner Muster und Tücher neu denken»
09:30 Uhr	Begrüssung Ursula Helg (Direktorin des Anna Göldi Museums und Kuratorin der Ausstellung «Lebendige Tradition – Glarner Muster und Tücher neu denken»
Ab 9:45 Uhr	Vorträge
Ab 9:45 Uhr	Untold Stories Laura Oberholzer (Architektin, Zürich)
10:15 Uhr	Immaterielles Kulturerbe: gestern – heute – morgen Cornelia Meyer (Museologin, Zürich)
10:45 Uhr	Pause
11:00 Uhr	Das SpinnLab – Zwischen Tradition und textiler Transformation Tina Moor (Dozentin, Forscherin HSLU – DFK, Co-Leiterin SpinnLab)
11:30 Uhr	Das MAISON SHIFT Corinna Mattner (Projektentwicklerin, Fashion Revolution, Aktivistin und Gründerin des Upcycling Labels «Romy Hood», Zürich)
12:00 Uhr	Diskussion
12:30 Uhr	Lunch im Anna Göldi Museum
13:15 Uhr	Input zum Industrieareal der Familie Jenny Reto D. Jenny (Herausgeber der «Edition Comptoir-Blätter»)
Ab 13:30 Uhr	Transfer nach Schwanden ins Glarner Wirtschaftsarchiv (Zug: 13:47 Uhr Ennenda ab, 13:54 Uhr Schwanden an)

Glarner Wirtschaftsarchiv, Schwanden Freitag, 16. Mai 2025

TEXTILES ERBE ALS GETEILTES ERBE ARCHIVIEREN

Ab 13:00 Uhr	Eintreffen
14:15 Uhr	Begrüssung Madlaina Brugger (Leiterin Glarner Wirtschaftsarchiv)
Ab 14:30 Uhr	Vorträge
14:30 Uhr	Von der Rohbaumwolle zum bestickten Stoff. Lebendige Industriekultur im Museum Neuthal Nora Baur (Museumsleiterin, Museum Neuthal)
15:00 Uhr	Zur Erfassung und Konservierung von bedruckten Kopftüchern «Sénegalais» von F. Blumer und Cie. Schwanden Renate Menzi und Zoë Brändle (Kuratorin und Restauratorin, Museum für Gestaltung Zürich)
15:30 Uhr	Pause
15:45 Uhr	130 Jahre Glarner Exporthandel. Von der Archivarbeit zur Frage: Was ist Glarner Design? Helen Oplatka-Steinlin (Historikerin, Zürich)
16:15 Uhr	Die globalen Verstrickungen der Glarner Muster und Tücher Andreas Zangger (Historiker, Amsterdam)
16:45 Uhr	Schlussdiskussion
17:30 Uhr	Ende der Tagung

BEGLEITPROGRAMM 15. - 18. Mai 2025

Donnerstag, 15. Mai 2025

Museum des Landes Glarus

18:00 – 19:00 Uhr «Glarner Textildruck» Freie Besichtigung der Ausstellung

Freitag, 16. Mai 2025

Anna Göldi Museum

09:00 – 9:30 Uhr «Lebendige Tradition – Glarner Muster und Tücher neu denken» Freie Besichtigung der Ausstellung

19:00 Uhr

Filmvorführung «Nana Benz» von Thomas Böltken, 2012

Westafrikanische Textilwirtschaft und Frauenpower im Spannungsfeld von Tradition, Selbstermächtigung und globalem Kapitalismus *Eintritt frei – Kollekte*

Samstag, 17. Mai 2025

Anna Göldi Museum

13:30 - 18:00 Uhr

Internationaler Museumstag

Der Besuch der Ausstellungen im Anna Göldi Museum ist an diesem Wochenende kostenlos. *Eintritt frei – Kollekte*

Anna Göldi Museum und Comptoir

14:00 - 17:00 Uhr

Industriespionage: Comptoir /

Baumwollblüte & Anna Göldi Museum

Alte Muster kennenlernen und neue Stoffe drucken. Anmeldung unter www.glarnerland.ch/ industriespionage oder +41 55 610 21 25 Kosten: CHF 15 pro Person

Glarner Wirtschaftsarchiv

14:00 – 16:00 Uhr «Glarnerland Global» Freie Besichtigung der Ausstellung

Sonntag, 18. Mai 2025

Anna Göldi Museum

13:30 - 18:00 Uhr

Internationaler Museumstag

Der Besuch der Ausstellungen im Anna Göldi Museum ist an diesem Wochenende kostenlos. *Eintritt frei – Kollekte*

Anna Göldi Museum

10:00 – 18:00 Uhr Verkauf von Kaffee und Kuchen

10:30 - 12:30 Uhr

Filmmatinée: «Made in Bangladesh» von Rubaiyat Hossain, 2019 (ab 16 Jahren) Eine junge Textilarbeiterin kämpft für ihre Rechte Eintritt frei – Kollekte

13:30 - 18:00 Uhr

Kleidertausch (mit dem Verein KlimaGlarus.ch)

Es können max. 5 Kleidungsstücke pro Person mitgebracht und getauscht werden. Keine Kinderkleider.

14:00 - 16:00 Uhr

Siebdruck und textiles Upcycling

Workshop für Erwachsene, Jugendliche und Kinder im Hänggiturm, 1. Stock Anmeldung bis Donnerstag unter: kontakt@annagoeldimuseum.ch Kosten: CHF 15 pro Person (mit KulturLegi CHF 5 pro Person)

17:00 - 18:00 Uhr

«Lebendige Tradition. Glarner Muster

und Tücher neu denken»

Öffentliche Führung durch die Wechselausstellung mit der Kuratorin Ursula Helg Kosten: CHF 15 pro Person (mit KulturLegi CHF 5 pro Person)